

Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
ГОУ ВПО Кыргызско – Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина
Колледж



Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

« 20 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация Дизайн одежды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2024 г.

Рассмотрено Методическим советом
Колледжа Кыргызско-Российского Славянского университета
Протокол № 1 от 26.08 2024 г.

Председатель Метод. совета  Русина М.С.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта РФ (далее ФГОС), ГОС КР среднего профессионального образования (далее СПО), по специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)
Специализация Дизайн одежды

Организация разработчик:
Колледж Кыргызско-Российского Славянского университета

Молдосанова Н.Д. преподаватель 

*согласовано и рекомендовано к
применению в учебном процессе*

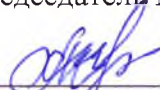
Директор ООО "Тайна стиля"

Лузана У.У.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета



_____ 2025 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании Методического совета Колледжа КРСУ

Протокол от 28 08 2025 г. № 1

Методист Толст

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2026 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2027 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2027 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2028 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2028 г. № _____

Методист _____

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.4. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.5. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.6. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 828,

Из них на освоение МДК – 396:

МДК.02.01 – 216,

МДК.02.02 – 180,

в том числе:

курсовое проектирование - 20,

на практики - 432,

в том числе учебную – 216,

производственную - 216.

Промежуточная аттестация - *проводится в форме экзамена.*

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа ¹
				обучение по МДК				практики		консультации ²	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий ⁴⁰	курсовых работ (проектов) ³									
1	2	3		4	5	6 ⁴⁰	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 9	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	216	200	216		200				X	X
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 9	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка	180	142	180		142	20			X	X

	технологической карты изготовления изделия										
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 9	Учебная практика	216						216			
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 9	Производственная практика	216							216		
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 9	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	X	X								
	Всего:	828	342	396	X	406	20	216	216	X	X

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
МДК.02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале (создание моделей)		216
Введение	<p>Содержание</p> <p>1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля</p>	2
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	208
	Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	2
	Проектирование как наука и как искусство. Проектирование базовой формы костюма и на ее основе – комплектов предметов одежды в условиях современного производства.	2
	Художественное конструирование. Костюм в системе художественной культуры, в моде и в массовом производстве.	2
	Методика проектирования.	2
	Виды и особенности макетов. Эскизное проектирование. Объемное проектирование.	2
	Макетирование. Виды и способы макетирование в одежде	4
	Поэтапный процесс изготовления одежды. Художественно-конструкторский проект.	2
	Содержание	
Практическая работа. Изучения правил разметки манекена и ткани	4	

Практическая работа. Разработка основы конструкции переда и спинки женской одежды методом накладки.	4
Практическая работа. Разработка основы конструкции втачного рукава методом накладки.	4
Практическая работа. Разработка основы конструкций прямой двухшовной юбки методом накладки.	4
Практическая работа. Разработка основы конструкций женской одеждой с рукавом покроя реглан.	4
Практическая работа. Разработка основы конструкций женской одежды с цельновыкроенным покроем рукава методом накладки.	4
Практическая работа. Моделирование платья с группой драпировок (скроенного по косой).	6
Практическая работа. Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами	4
Практическая работа. Составление и анализ технического задания для проектируемой авторской модели одежды.	6
Практическая работа. Поиск и анализ аналогов.	4
Практическая работа. Разработка творческой концепции заданного ассортимента изделий одежды	4
Эскизный поиск	6
Практическая работа. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов. Поиск стилистики подачи проектных композиций. Уточнение модельных особенностей, пропорций, масштаба, вычленение элементов композиции, цветовой палитры.	6
Практическая работа. Разработка серии эскизов единичных изделий одежды в виде аналоговых рядов (поясные изделия (юбки и брюки) и плечевые изделия (жилеты, рубашки, и др.).	8
Практическая работа. Разработка серии технических рисунков моделей	4
Поиск новой формы в одежде.	4

Практическая работа. Освоение метода накладки для поиска авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении.	6
Практическая работа. Выбор материалов. Выявление особенностей выполнения в материале для проектируемой модели. Изучение техник работы с текстильными и неткаными материалами.	6
Практическая работа. Проверка пластических свойств материала на манекене (метод накладки).	6
Поиск вариантов технологической обработки.	2
Практическая работа. Анализ возможных вариантов технологических приемов обработки изделия.	4
Практическая работа. Поиск и разработка нетрадиционных технологий: поиск новых приемов выполнения всех видов швов; поиск новых видов отделки и технологических приемов ее выполнения (конструктивно-декоративные швы); поиск новых приемов декорирования костюма (декоративные швы)	4
Выбор декоративных приемов и техник.	4
Практическая работа. Анализ возможностей применения различных техник и приёмов выполнения отделки (отделочные швы, вышивка, аппликация) и приёмов создания фактурной поверхности текстильного полотна в применении к авторской модели.	10
Практическая работа. Роспись по ткани, батик, макраме, фриволите, ручное вязание, пэчворк, драпировка, другие фактурные техники.	10
Изготовление макета.	2
Практическая работа. Проведение примерок макета: уточнение посадки изделия на фигуре; нахождение пропорций, масштаба деталей, в соответствии стилистическому и образному решению авторской модели одежды.	10
Практическая работа. Корректировка формы деталей кроя изделия, осноровка, выкраивание основных и отделочных деталей; сборка изделия к примерке, с учетом особенностей проведения примерок авторской модели.	10
Выполнение авторской модели в материале.	10
Практическая работа. Уточнение методов технической обработки изделия, поиск новых решений.	4
Практическая работа. Сборка изделия и техническая обработка. Поиск и выбор фурнитуры	2

	Практическая работа. Разработка портфолио и презентационного макета. Презентации в электронном виде.	10
	Практическая работа. Завершение работы над моделью, оценка результата.	4
	Практическая работа. Анализ возможностей создания коллекции для моделей данного стиля.	4
	Презентация (дефиле).	2
	Практическая работа. Режиссура показа, сценарий выхода модели на сцену. Организация и проведение дефиле.	4
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела I		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные тенденции в проектировании промышленной коллекции одежды. 2. Разработка серии эскизов по стилистическим решениям выбранной модели. 3. Разработка макетов муляжным методом. 4. Форма и материал. Выявление особенностей выполнения в материале для проектируемой модели. 5. Изучение техник работы с текстильными и неткаными материалами. 6. Поиск и разработка нетрадиционных технологий: конструктивно-декоративные швы. 7. Анализ возможностей применения различных техник и приёмов выполнения отделки (отделочные швы, вышивка, аппликация). 8. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. 	8
Итого		216
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий)		180
Тема 2.1. Теоретические основы конструирования.	Содержание	
	Функции одежды. Классификация одежды. Системы конструирования Основные функции одежды. Общие сведения об ассортименте одежды .Классификация одежды по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Требования к одежде. Классификация конструкций одежды.	2
	Сведения о строении фигуры человека.	2

	Телосложение и характеристика внешней формы тела человека. Пропорции тела. Осанка фигуры. Типы фигур по осанке, пропорциям, телосложению. Зависимость морфологических признаков человека от возраста, социальной среды.	
	Размерная типология населения. Измерения фигур. Типология женской фигуры. Основные размерные признаки, определяющие характеристику женских, мужских и детских фигур. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин.	2
	Размерные признаки тела человека. Методика снятия измерений. Методика выполнения измерений фигуры Исходные конструктивные линии и антропометрические точки для измерения фигур. Методы и техника измерения тела человека. Последовательность снятия измерений.	2
	Практическая работ № 1: Снятие размерных признаков тела человека. Анализ измерений фигур.	2
	Система прибавок. Баланс изделия. Единый метод конструирования одежды, его характеристика. Понятия о прибавках на свободное облегание. Зависимость прибавок от назначения одежды, толщины ткани, сезона и других факторов. Минимально необходимые (технические) и конструктивно-декоративные прибавки, их назначение. Суммарная прибавка. Таблицы прибавок и их использование при конструировании одежды. Баланс в изделии, виды баланса и их характеристика.	2
Тема 2.2. Проектирование базовых конструкций швейных изделий в женской одежде. Проектирование поясных изделий.	Содержание	
	Конструирование юбок. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, необходимые для построения юбок.	2
	Практическое занятие №2 Выполнение технических расчетов, построение чертежа базовой конструкции прямой двух шовной юбки.	4
	Практическое занятие №3. Конструирование много шовных юбок. Конструирование клиньевых и конических юбок.	4

	Практическое занятие №4. Конструирование юбок на основе прямой в М 1:1. Выполнение макета	6
	Содержание.	
	Практическая работа. Конструирование брюк. Характеристика брюк. Размерные признаки, прибавки, необходимые для конструирования брюк. Расчет и построение передней и задней половинки брюк. Расчет построения передней и задней половинки юбки-брюк.	4
	Практическая работа №5. Построение чертежа базовой конструкции брюк в М 1:1. Выполнение макета.	8
	Практическая работа №6. Построение чертежа базовой конструкции юбки на типовую фигуру. Выполнение макета.	4
Тема 2.3 Проектирование базовых конструкций швейных изделий в женской одежде. Проектирование плечевых изделий.	Содержание	
	Построение основы плечевого изделия. Силуэты, классификация и виды платьев. Прибавки, применяемые при построении чертежа конструкции.	2
	Практическая работа №7. Построение основы плечевого изделия Прибавки, применяемые при построении чертежа конструкции. Расчет и построение базисной сетки плечевого изделия (ПИ) платья полуприлегающего силуэта.	4
	Практическая работа №8. Виды выреза горловины. Виды бортов, застежек зависимости от выбора модели. Моделирование выреза горловины.	4
	Практическая работа №9. Расчет и построения без нагрудной выточки базовой основы рубашечного кроя. Конструирование изделий с рукавом рубашечного покрова в М 1:1. Выполнение макета. Из них СРС 2 часа	6
	Практическая работа №11. Практическая работа №8. Расчет и построения чертежа женского костюма прилегающего силуэта, с отрезной боковой деталью. Блейзер. Втачного двухшовного рукава в М 1:1. Разработка конструкций.	4
	Практическая работа №12. Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с застежкой доверху и для изделий с лацканами; конструкций воротников пиджачного типа, шаль, на базовой конструкции плечевого изделия в М 1:4.	4

	<p>Практическая работа №13. Расчет и построение платья полуприлегающего силуэта в М 1:1. Выполнение макета. (пошив изделия)</p> <p>Из них СРС 2 часа</p>	8
	<p>Практическая работа №14. Конструирование втачных рукавов.</p> <p>Характеристика втачных рукавов. Взаимосвязь рукава с проймой. Размерные признаки и прибавки, необходимые для построения чертежа рукава. Расчет и построение чертежа основы втачного одношовного рукава . 44 размер.</p>	2
	<p>Практическая работа №15. Расчет и построение втачного одно шовного рукава в М 1:1. Выполнение макета. Расчет и построения двухшовного рукава М 1:4: М1:1. Выполнения макета</p>	4
	<p>Практическая работа №16. Построения базовой основы женского пальто прямого силуэта. Построения базовой основы пальто прилегающего силуэта. На условно-типовую фигуру 44 размер. Оформление края борта.</p>	4
	<p>Практическая работа №17. Конструирование воротников</p> <p>Классификация воротников по группам и способу построения, на горловине и вне горловины. Расчет и построение чертежей отложных воротников, воротников-стоек.</p>	4
	<p>Практическая работа №18. Конструирование различных силуэтных форм в женской одежде. Расчет и построение основных конструктивных силуэтов, образующих линии: рельефов, бочков и рельефных швов.</p>	4
	<p>Практическая работа №19. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток Графический и прикладной способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Направления, куда можно перевести нагрудную вытачку из основного положения.</p>	4
	<p>Практическая работа №20. Выполнение проектирование фалд, сборок, складок, подрезов, кокеток в М 1:1. Выполнение макета.</p> <p>Из них СРС 2 часа</p>	6
	<p>Содержание.</p>	
<p>Проектирование изделия мужской одежды.</p>	<p>Практическая работа №21. Разработка конструкции верхней мужской сорочки. На условно-типовую фигуру размер 50. Рубашечный воротник. Рубашечный рукав</p>	4

	Практическая работа №22. Построения мужской пиджака. Чертеж базовой основы плотно прилегающего силуэта. На условно – типовую фигуру 50 размер.	4
	Практическая работа №23. Построения базовой основы мужского зимнего пальто «Честерфилд», двубортной застежки воротник шалька. Двухшовный рукав на условно- типовую фигуру 54 размер	4
	Практическая работа №24. Построения мужского спортивного костюма с рукавами реглан. 50 размер. Построения спортивного костюма со спущенными рукавами.	2
	Практическая работа №25. Чертеж мужской базовой основы футболки на эластичные ткани с длинным рукавом. На условно- типовую фигуру 50 размер.	4
	Содержание	
Тема 2.4. Проектирование изделий женской одежды различного покроя	Практическая работа №26. Конструирование изделий с рукавом покроя реглан Характеристика изделий с рукавом покроя реглан. Основные его разновидности: классический, нулевой, полу реглан, реглан-погон, реглан переходящий в кокетку.	4
	Практическая работа №27. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами Характеристика основных вариантов конструкций с цельнокроеным рукавом. Особенности конструктивного решения с ластовицами: ромбовидной формы: ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава; ластовицей, переходящей в отрезной бочок. Особенности конструирования изделий с цельнокроеным рукавом мягкой формы без ластовицы.	4
	Практическая работа №28. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль классика». Анализ эскиза проектируемой модели: определение силуэта, покроя, положения конструктивных и декоративных линий.	4
	Практическая работа №29. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль романтизм»	4
	Практическая работа №30. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль ретро»	4
	Практическая работа №31.	4

	Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции. «Стиль ампир»	
	Технические условия на изготовление и оформление лекал.	2
	Практическая работа №33. Выполнение комплекта лекал на плечевое изделие полу прилегающего силуэта в соответствии требованиям в М 1:1.	12
	Курсовая работа	20
Всего:		180
Лекции:		18
Практические работы:		142
Курсовая работа:		20
Курсовой проект Тематика курсовых проектов		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка конструкции женского платья полуприлегающего силуэта. 2. Разработка конструкции женского летнего комплекта. 3. Разработка конструкции женского жакета. 4. Разработка конструкции женского юбочного комплекта 5. Разработка конструкции женского демисезонного комплекта. 6. Разработка конструкции женского вечернего платья. 7. Разработка конструкции женского спортивного комплекта. 8. Разработка конструкции женского делового (офисного) костюма. 9. Разработка конструкции женского коктейльного платья. 10. Разработка конструкции женского брючного комплекта. 11. Разработка конструкции женского платья «фантазия». 12. Разработка конструкции женского платья. 13. Разработка конструкции женского «делового» платья 	20 (часы входят в общее количество часов по МДК)
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительный анализ и составление технического задания. 2. Этапы технологической подготовки изделия. 3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. 4. Выбор пооперационного технологического процесса. 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. 	

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна. 	
Промежуточная аттестация: экзамен		
Учебная практика раздела №2	Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии 	
Производственная практика	Виды работ Виды работ: - изучение технологии конструирования и моделирования на производстве; -технологические операции по обработке деталей и узлов изделий различных ассортиментных групп -конструирование и изготовление изделий -технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

швейная лаборатория, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения: универсальные швейные машины (стачивающие), специальные швейные машины (красобметочные, пятиниточные, распошивалки), полуавтоматы для обметывания петель;

- стол утюжилый, электропаровые утюги;
- пресс для дублирования деталей;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- доска;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия;
- раздаточные материалы.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях- 21 Легкая и текстильная промышленность;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания:

Основная литература: по МДК 02.01

1. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие- Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2021.-271 с.
2. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н. Козловцевой) Тереза Жилевска. - Москва.: Эксмо, 2018. -248 с.: ил.-(Рукоделие. Шитье по-французски).
3. Шершнева Л.П., Конструирование одежды: теории и практика: учеб. Пособие /Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2019. -288 с.- (Среднее профессиональное образование).
4. Мудрагель Лидия. Конструирование и моделирование от А до Я: Полное практическое руководство /Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2018. - 305 с.: ил. – (Классика шитья).
5. Романова Л.А., Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2019. -416 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
6. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В. «Основы конструирования одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия 2011.
7. Шершнева Л.П., Ларыгина Л.В. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
8. Янчевская Е.А. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010

11. Жилевска Тереза. Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н. Козловцевой) Тереза Жилевска.-Москва.: Эксмо,2018.-248 с: ил.-(Руководие. Шитье по- французски), 2018.

12. Жилевска Тереза. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих /Тереза Жилевска; (пер. с фр. Н. Козловцевой) . _Москва.: Эксмо, 2019. – 224 с.(Руководие. Шитье по- французски).

Дополнительная литература

1. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Высш. шк., 1986.

2. Власов В.Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства. – СПб.: Образование, 1997.

3. Лебедев Ю.С. и др. Архитектурная бионика. – М.: Стройиздат, 1990. – 269 с.

4. Шевелев И.Ш. и др. Золотое сечение. – М.: Стройиздат, 1990.

по МДК 02.03

1.Силаева М. А.Пошив изделий по индивидуальным заказам : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 11-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с.

2.Труевцева М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 1 : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.А. Труевцева. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 288 с.

3.Першина Л.Ф. Технология швейного производства: Учебник для средних учебных заведений / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова. 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 416 с.: ил.

Основная литература:

1. Назарова А.И. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. – М.: Легпромбытиздат, 1986.

2. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х. и др. Технология швейных изделий. – М.: Легпромбытиздат, 1982.

3. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учеб. пособие для вузов / Е.Х. Меликов, Л.В. Золотцева, В.Е. Мурыгин и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 272с.: ил.

Дополнительная литература:

1.Основы промышленной технологии поузловой обработки верхней одежды / Т.И. Куликова, А.А. Досова, К.Г. Гушина и др.; Науч. ред. П.А. Колесников, Т.И. Куликова. – М.: Лег. индустрия, 1976. – 560с.: ил.

2.Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды / Науч. ред. П.П. Кокеткин, Т.И. Куликова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лег. индустрия, 1975. – 192с.: ил.

3.Ермакова И.А., Королева Л.А., Н.А. Коновалова Методы качественного соединения деталей одежды. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. – 115 с.

4.Королева Л.А. Методы качественного соединения деталей одежды. Лабораторный практикум. Ч. 2. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002. – 91с.

5.Королева Л.А. Процессы изготовления верхней одежды. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003.

6.Кокеткин П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество. – М.: Изд-во МГУДТ. 2001. – 560 с.

7.Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – 4-е изд. М.: Академия, 2008. – 528 с.

8.Петрова С.В., Волкова Н.М. Изготовление мужских и детских костюмов: Учебник для кадров массовых профессий. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1985, 208 с., ил.

9. Макарова Е.Ч. Изготовление мужских и детских сорочек: Учебное пособие. – М.: Высш. шк., 1992. – 223 с.
10. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды. – М., Высш. шк., 2003. – 495 с.
11. Труханова А.Т. Изготовление мужской верхней одежды: Учебники для средних проф. училищ. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Лег. и пищ. пром-сть, 1981. – 309 с.: ил.
12. Труханова А.Т. Изготовление мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учебник для сред. ПТУ. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 336 с.: ил.
13. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. – М.: Высшая школа. Издательский центр «Академия», 2000–2001. – 416 с.: ил.
14. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных учебных заведений. – М.: Высш. шк.: Академия. 2000. – 175 с.: ил.
15. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейного производства. – М.: Академия, 2004. – 480 с.
16. Зак. И.С., Горохов И.К., Воронин Е.И. и др. Справочник по швейному оборудованию. – М.: Лег. индустрия, 1981. – 272 с.
17. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2003–2004. – 384 с.
18. Феденюк В. Г. Изготовление одежды из материалов с покрытиями. – М.: Лег. индустрия. 1967. – 153 с.
19. Изготовление одежды из нетканых и утепленных стеганых материалов / Под ред. Т.В. Зориной. – М.: ЦБНТИ, 1972. – 35 с.
20. Рациональные приемы выполнения операций при изготовлении женской верхней одежды по прогрессивной технологии: Каталог схем / К.Н. Кроткова, Н.С. Севницкая. – М.: ЦБНТИ, 1979. – 190 с.: ил.
21. Прогрессивная технология пошива мужской и женской верхней одежды по индивидуальным заказам: Утв. 19 мая 1978. – М.: Б.и., 1979. – 128 с.: ил.
22. Прогрессивная технология пошива женской легкой одежды по индивидуальным заказам: Методические указания. Ч. 1. / Гл. спец. Б.И. Трахтенберг, ст. инж. М.Б. Липман и др. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 80 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Портал легкой промышленности <http://legport.ru>
2. Официальный сайт журнала «Легкая промышленность. Курьер»
<http://www.lp-magazine.ru>
3. электронный курс Технология швейных изделий
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3770>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Умняков П.Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства: учеб. пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. Умнякова. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
ISBN 978-5-00091-518-9 (ФОРУМ)
2. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа, 2003. – 495 с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта. - выполняет машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств; - выбирает оптимальные режимы,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

	<p>методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет технологическую последовательность изготовления изделий различного ассортимента; -выбирает оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения применения в дизайн-проекте 	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; устанавливать личные финансовые цели; уметь оценивать риски инвестирования; уметь работать с информацией в цифровой среде; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном, официальном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения. Знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>